מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את רשימת היצירות הנלמדות ואת פרטיהן (סופר, ז'אנר, תקופה)
- לתרגל התאמה בין יצירה ליוצר ולסוגה הספרותית
- לחבר בין היצירות למשימת הכתיבה האישית

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

1. א – בת רבי עקיבא והנחש
2. ב – גי דה מופאסן
3. ג – קומדיה (מחזה)

חלק ב' – התאימו יצירה ליוצר

1 – ג (גי דה מופאסן)
2 – ד (מולייר (ז'אן־בטיסט פוקלן))
3 – ב (מדרש חז"ל (תלמוד בבלי))
4 – א (אמנון שמוש)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ביצירות קלאסיות יש גם קטעים מתורגמים באתר
2. נכון – כך מצוין בעמוד היצירות

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. סיפור
2. קומדיה

חלק ה' – סדרו את היוצרים לפי שנת לידה, מהמוקדם למאוחר

1. רבי עקיבא (המאה הראשונה-שנייה לספירה)
2. מולייר (1622)
3. גי דה מופאסן (1850)
4. לאה גולדברג (1911)

חלק ו' – כתיבה אישית

1. יש לציין שם היצירה, תיאור קצר של הדמות ונימוק אישי מבוסס

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כל התאמה נכונה בין יצירה ליוצר מתקבלת
- מדרש הוא פרשנות סיפורית, קומדיה היא מחזה מבדר להצגה
- התשובה הצפויה: גם לי יש סיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את תמונות האמוג'י מהעמוד כרמז חזותי לכל יצירה בזמן התרגול
- מומלץ לחבר בין תרגיל ההתאמה לדיון קצר בכיתה על ההבדלים בין הז'אנרים
- בגרסה המותאמת ניתן להשמיט את פריטי הסדר ואת שאלות ה-tf המסומנות כקשות

דף תרגול: היצירות בארגז הכלים לספרות

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעמוד היצירות מופיעות כל היצירות הנלמדות בארגז הכלים: סיפורים, מחזה, מדרש ושירים. ביצירות הקלאסיות יש גם קטעים מתורגמים באתר, וביצירות מוגנות בזכויות יוצרים קוראים את הטקסט המלא במקראה.

בנק מילים: סיפור | קומדיה

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו יצירה היא מדרש חז"ל?

א) בת רבי עקיבא והנחש ב) הקמצן ג) המחרוזת

2. מי כתב את הסיפור הקצר המחרוזת?

א) מולייר ב) גי דה מופאסן ג) אמנון שמוש

3. באיזה ז'אנר כתב מולייר את הקמצן?

א) שיר ב) סיפור קצר ג) קומדיה (מחזה)

2 חלק ב' – התאימו יצירה ליוצר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המחרוזת	___	**א.** אמנון שמוש
2. הקמצן	___	**ב.** מדרש חז"ל (תלמוד בבלי)
3. בת רבי עקיבא והנחש	___	**ג.** גי דה מופאסן
4. וידוי הגדול	___	**ד.** מולייר (ז'אן־בטיסט פוקלן)

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	את היצירות הקלאסיות כמו המחרוזת והקמצן קוראים רק במקראה הכיתתית, בלי שום קטע באתר	☐	☐
2	וידוי הגדול הוא שיר מאת אמנון שמוש	☐	☐

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. המחרוזת היא _____ קצר מאת גי דה מופאסן

2. הקמצן היא _____ (מחזה) מאת מולייר

5 חלק ה' – סדרו את היוצרים לפי שנת לידה, מהמוקדם למאוחר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	גי דה מופאסן (1850)
☐	לאה גולדברג (1911)
☐	רבי עקיבא (המאה הראשונה-שנייה לספירה)
☐	מולייר (1622)

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה המתארת דמות שזכורה לכם מאחת היצירות (המחרוזת, הקמצן, בת רבי עקיבא והנחש או וידוי הגדול), ונמקו למה היא בלטה לכם

כרטיס יציאה

ציינו שם של יצירה אחת ואת היוצר שלה

מה ההבדל בין מדרש לקומדיה (מחזה)?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀