מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את רשימת היצירות הנלמדות ואת פרטיהן (סופר, ז'אנר, תקופה)
- לתרגל התאמה בין יצירה ליוצר ולסוגה הספרותית
- לחבר בין היצירות למשימת הכתיבה האישית

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

1. א – בת רבי עקיבא והנחש
2. ב – גי דה מופאסן
3. ג – קומדיה (מחזה)
4. ב – גם לי יש סיפור
5. א – לאה גולדברג

חלק ב' – התאימו יצירה ליוצר

1 – ג (גי דה מופאסן)
2 – ד (מולייר (ז'אן־בטיסט פוקלן))
3 – ב (מדרש חז"ל (תלמוד בבלי))
4 – ה (אמנון שמוש)
5 – א (לאה גולדברג, נעמי שמר ואהוד מנור)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ביצירות קלאסיות יש גם קטעים מתורגמים באתר
2. נכון – כך מצוין בעמוד היצירות
3. לא נכון – זהו מדרש חז"ל ולא יצירה של מולייר
4. נכון – הקמצן מוגדר כקומדיה, כלומר מחזה
5. לא נכון – שלושה יוצרים שונים כתבו את השירים

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. סיפור
2. קומדיה
3. מדרש
4. זכויות יוצרים

חלק ה' – סדרו את היוצרים לפי שנת לידה, מהמוקדם למאוחר

1. רבי עקיבא (המאה הראשונה-שנייה לספירה)
2. מולייר (1622)
3. גי דה מופאסן (1850)
4. לאה גולדברג (1911)
5. אמנון שמוש (1929)

חלק ו' – כתיבה אישית

1. יש לציין שם היצירה, תיאור קצר של הדמות ונימוק אישי מבוסס
2. תשובה יצירתית אישית, רצוי לקשר לנושא החיסכון או החלום

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כל התאמה נכונה בין יצירה ליוצר מתקבלת
- מדרש הוא פרשנות סיפורית, קומדיה היא מחזה מבדר להצגה
- התשובה הצפויה: גם לי יש סיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את תמונות האמוג'י מהעמוד כרמז חזותי לכל יצירה בזמן התרגול
- מומלץ לחבר בין תרגיל ההתאמה לדיון קצר בכיתה על ההבדלים בין הז'אנרים
- בגרסה המותאמת ניתן להשמיט את פריטי הסדר ואת שאלות ה-tf המסומנות כקשות

דף תרגול: היצירות בארגז הכלים לספרות

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעמוד הזה יש רשימה של כל הסיפורים, המחזה, המדרש והשירים שלומדים. לכל יצירה יש סופר, שנה וסוג. לפעמים יש קטע קצר באתר, ולפעמים קוראים הכל בספר הלימוד.

מילון קטן:

זכויות יוצרים	הגנה חוקית על יצירה של סופר או סופרת
מקראה כיתתית	ספר הלימוד שבו קוראים את הסיפור או המחזה המלא
תקציר	סיכום קצר של העלילה במילים שלנו
מדרש	סיפור פרשני של חכמי התלמוד על פסוק או אירוע
קומדיה (מחזה)	יצירה מבדרת שנכתבה כדי להציג אותה על במה
תרגום	העברת טקסט משפה אחת לשפה אחרת
אמצעי ספרותי	דרך שבה הסופר יוצר רושם בטקסט, כמו דימוי
דמות	אדם או בעל חיים הפועלים בעלילת היצירה

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה טקסט הוא מדרש?

א) בת רבי עקיבא והנחש ב) הקמצן ג) המחרוזת ד) וידוי הגדול

2. מי הסופר של המחרוזת?

א) מולייר ב) גי דה מופאסן ג) אמנון שמוש ד) נעמי שמר

3. מה הסוג של הקמצן?

א) שיר ב) סיפור קצר ג) קומדיה (מחזה) ד) מדרש

4. איזו משימה קשורה לקומיקס?

א) וידוי הגדול ב) גם לי יש סיפור ג) המחרוזת ד) הקמצן

5. איזו משוררת כתבה שיר על עונות השנה?

א) לאה גולדברג ב) אמנון שמוש ג) מופאסן ד) מולייר

2 חלק ב' – התאימו יצירה ליוצר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המחרוזת	___	**א.** לאה גולדברג, נעמי שמר ואהוד מנור
2. הקמצן	___	**ב.** מדרש חז"ל (תלמוד בבלי)
3. בת רבי עקיבא והנחש	___	**ג.** גי דה מופאסן
4. וידוי הגדול	___	**ד.** מולייר (ז'אן־בטיסט פוקלן)

5. שירי התחדשות וזמן מחזורי	___	**ה.** אמנון שמוש

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	את היצירות הקלאסיות כמו המחרוזת והקמצן קוראים רק במקראה הכיתתית, בלי שום קטע באתר	☐	☐
2	וידוי הגדול הוא שיר מאת אמנון שמוש	☐	☐
3	בת רבי עקיבא והנחש היא קומדיה שכתב מולייר	☐	☐
4	הקמצן הוא מחזה	☐	☐
5	שירי ההתחדשות בעמוד נכתבו על ידי משוררת אחת בלבד	☐	☐

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. המחרוזת היא _____ קצר מאת גי דה מופאסן

2. הקמצן היא _____ (מחזה) מאת מולייר

3. בת רבי עקיבא והנחש היא _____ מתוך התלמוד הבבלי

4. ביצירות המוגנות ב _____ קוראים את הטקסט המלא במקראה הכיתתית

5 חלק ה' – סדרו את היוצרים לפי שנת לידה, מהמוקדם למאוחר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מולייר (1622)
☐	אמנון שמוש (1929)
☐	לאה גולדברג (1911)
☐	גי דה מופאסן (1850)
☐	רבי עקיבא (המאה הראשונה-שנייה לספירה)

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה המתארת דמות שזכורה לכם מאחת היצירות (המחרוזת, הקמצן, בת רבי עקיבא והנחש או וידוי הגדול), ונמקו למה היא בלטה לכם

2. בעקבות המשימה גם לי יש סיפור, כתבו כמה משפטים או תארו קומיקס קצר על חלום או חיסכון אישי שלכם

כרטיס יציאה

ציינו שם של יצירה אחת ואת היוצר שלה

מה ההבדל בין מדרש לקומדיה (מחזה)?

באיזו יצירה יש משימת כתיבה אישית של קומיקס?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀