מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את רשימת היצירות הנלמדות ואת פרטיהן (סופר, ז'אנר, תקופה)
- לתרגל התאמה בין יצירה ליוצר ולסוגה הספרותית
- לחבר בין היצירות למשימת הכתיבה האישית

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

1. א – בת רבי עקיבא והנחש
2. ב – גי דה מופאסן
3. ג – קומדיה (מחזה)
4. ב – גם לי יש סיפור
5. א – לאה גולדברג

חלק ב' – התאימו יצירה ליוצר

1 – ה (גי דה מופאסן)
2 – א (מולייר (ז'אן־בטיסט פוקלן))
3 – ד (מדרש חז"ל (תלמוד בבלי))
4 – ב (אמנון שמוש)
5 – ג (לאה גולדברג, נעמי שמר ואהוד מנור)

חלק ג' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ביצירות קלאסיות יש גם קטעים מתורגמים באתר
2. נכון – כך מצוין בעמוד היצירות
3. לא נכון – זהו מדרש חז"ל ולא יצירה של מולייר
4. נכון – הקמצן מוגדר כקומדיה, כלומר מחזה
5. לא נכון – שלושה יוצרים שונים כתבו את השירים

חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

1. סיפור
2. קומדיה
3. מדרש
4. זכויות יוצרים

חלק ה' – סדרו את היוצרים לפי שנת לידה, מהמוקדם למאוחר

1. רבי עקיבא (המאה הראשונה-שנייה לספירה)
2. מולייר (1622)
3. גי דה מופאסן (1850)
4. לאה גולדברג (1911)
5. אמנון שמוש (1929)

חלק ו' – כתיבה אישית

1. יש לציין שם היצירה, תיאור קצר של הדמות ונימוק אישי מבוסס
2. תשובה יצירתית אישית, רצוי לקשר לנושא החיסכון או החלום

כרטיס יציאה – מה לחפש

- כל התאמה נכונה בין יצירה ליוצר מתקבלת
- מדרש הוא פרשנות סיפורית, קומדיה היא מחזה מבדר להצגה
- התשובה הצפויה: גם לי יש סיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג את תמונות האמוג'י מהעמוד כרמז חזותי לכל יצירה בזמן התרגול
- מומלץ לחבר בין תרגיל ההתאמה לדיון קצר בכיתה על ההבדלים בין הז'אנרים
- בגרסה המותאמת ניתן להשמיט את פריטי הסדר ואת שאלות ה-tf המסומנות כקשות

דף תרגול: היצירות בארגז הכלים לספרות

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעמוד היצירות מופיעות כל היצירות הנלמדות בארגז הכלים: סיפורים, מחזה, מדרש ושירים. ביצירות הקלאסיות יש גם קטעים מתורגמים באתר, וביצירות מוגנות בזכויות יוצרים קוראים את הטקסט המלא במקראה.

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות על היצירות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו יצירה היא מדרש חז"ל?

א) בת רבי עקיבא והנחש ב) הקמצן ג) המחרוזת ד) וידוי הגדול

2. מי כתב את הסיפור הקצר המחרוזת?

א) מולייר ב) גי דה מופאסן ג) אמנון שמוש ד) נעמי שמר

3. באיזה ז'אנר כתב מולייר את הקמצן?

א) שיר ב) סיפור קצר ג) קומדיה (מחזה) ד) מדרש

4. מתוך איזו משימה תלמידים כותבים קומיקס בעקבות סיפור על חיסכון וחלום?

א) וידוי הגדול ב) גם לי יש סיפור ג) המחרוזת ד) הקמצן

5. איזו משוררת כתבה שיר יחד עם נעמי שמר ואהוד מנור בנושא התחדשות וזמן מחזורי?

א) לאה גולדברג ב) אמנון שמוש ג) מופאסן ד) מולייר

2 חלק ב' – התאימו יצירה ליוצר

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. המחרוזת	___	**א.** מולייר (ז'אן־בטיסט פוקלן)
2. הקמצן	___	**ב.** אמנון שמוש
3. בת רבי עקיבא והנחש	___	**ג.** לאה גולדברג, נעמי שמר ואהוד מנור
4. וידוי הגדול	___	**ד.** מדרש חז"ל (תלמוד בבלי)
5. שירי התחדשות וזמן מחזורי	___	**ה.** גי דה מופאסן

3 חלק ג' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	את היצירות הקלאסיות כמו המחרוזת והקמצן קוראים רק במקראה הכיתתית, בלי שום קטע באתר	☐	☐
2	וידוי הגדול הוא שיר מאת אמנון שמוש	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
3	בת רבי עקיבא והנחש היא קומדיה שכתב מולייר	☐	☐
4	הקמצן הוא מחזה	☐	☐
5	שירי ההתחדשות בעמוד נכתבו על ידי משוררת אחת בלבד	☐	☐

4 חלק ד' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. המחרוזת היא _____ קצר מאת גי דה מופאסן

2. הקמצן היא _____ (מחזה) מאת מולייר

3. בת רבי עקיבא והנחש היא _____ מתוך התלמוד הבבלי

4. ביצירות המוגנות ב _____ קוראים את הטקסט המלא במקראה הכיתתית

5 חלק ה' – סדרו את היוצרים לפי שנת לידה, מהמוקדם למאוחר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לאה גולדברג (1911)
☐	אמנון שמוש (1929)
☐	רבי עקיבא (המאה הראשונה-שנייה לספירה)
☐	גי דה מופאסן (1850)
☐	מולייר (1622)

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה המתארת דמות שזכורה לכם מאחת היצירות (המחרוזת, הקמצן, בת רבי עקיבא והנחש או וידוי הגדול), ונמקו למה היא בלטה לכם

2. בעקבות המשימה גם לי יש סיפור, כתבו כמה משפטים או תארו קומיקס קצר על חלום או חיסכון אישי שלכם

כרטיס יציאה

ציינו שם של יצירה אחת ואת היוצר שלה

מה ההבדל בין מדרש לקומדיה (מחזה)?

באיזו יצירה יש משימת כתיבה אישית של קומיקס?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀